



		URIA GA	PRO AÑO	S EI F	RIL LO (se abst iene de part icip ar)		URIA GA	PRO AÑO	S EI F	RIL LO (se abst iene de part icip ar)		URIA GA	PRO AÑO	S EI F	RIL LO (se abst iene de part icip ar)		URIA GA	PRO AÑO	S EI F	RIL LO (se abst iene de part icip ar)		URIA GA	PRO AÑO	S EI F	RIL LO (se abst iene de part icip ar)		<b>FIN AL</b>
1	Lyzbeth Badaraco	5	5	5	15		4.5	5	4	13.5		4	4	5	13		4	4	5	13		4	5	5	14	<b>68.5</b>	
2	Trivial	4	4	5	13		5	5	5	15		4	5	4	13		4	4	5	13		4	3	3	10	<b>64</b>	
3	Don Bolo	3.5	5	5	13.5		4	5	4	13		4	5	5	14		4	5	5	14		4	4	4	12	<b>66.5</b>	
4	La Banda de Bolsillo	3	4	4	11		3	3	4	10		3	3	4	10		3	3	4	10		3	3	5	11	<b>52</b>	
5	Rafinsky Albarrán	2	3	3	8		3	3	3	9	2.5	3	3	8.5		4	3	4	11		2.5	3	3	8.5	<b>45</b>		
6	Juan Posso Jazz Trío	4	5	5	14		4.5	5	5	14.5		4	5	5	14		4	5	5	14		3.5	4	4	11.5	<b>68</b>	

7	Amalgama	4	5	5	14	4	5	5	14	4	5	5	14	4	5	5	14	3.5	4	4	11.5	67.5
8	Pablo Ochoa SAXtet	4	4	5	13	3.5	4	4	11.5	3	4	4	11	4	4	5	13	3	4	4	11	59.5
9	Aga Derlak Trio	5	5	5	15	5	5	5	15	5	5	5	15	4	5	5	14	4	5	5	14	73
10	HUMAZAPAS	4	4	5	13	4	5	5	14	4	5	5	14	4	4	4	12	4	4	5	13	66
11	Viejo Napo y La Napolitana	5	5	4	14	4	5	5	14	4	5	3.5	12.5	4	4	4	12	3.5	4	3.5	11	63.5
12	Tom Vallejo	3.5	3	5	11.5	3.5	3	3	9.5	4	3	5	12	4	3	5	12	3.5	4	3	10.5	55.5
13	Nicolás Mejía Trío	3.5	4	5	12.5	3	4	4	11	2.5	3	4	9.5	4	3	5	12	2.5	4	3	9.5	54.5
14	Andrés Noboa y La	5	5	5	15	4.5	5	5	14.5	4.5	5	5	14.5	4	5	5	14	3.5	4	4	11.5	69.5

	Orquesta Interbarrial																									
15	Taita Machi ne	3	3	5	11	3.5	3	4	10.5	3	2	5	10	4	3	5	12	3.5	3	3	9.5	53				
16	Lucas Napol itano	4	5	3	12	3.5	5	4	12.5	3.5	4	4	11.5	4	4	5	13	3	4	3	10	59				
17	Funk y Junki es	3.5	3	3	9.5	3.5	4	4	11.5	3.5	3	4	10.5	4	3	5	12	3	4	4	11	54.5				
18	Rafae la Medi na	4	3	3	10	3.5	4	3	10.5	3	3	3	9	4	3	4	11	4	5	5	14	54.5				
19	Aleja ndro Roser o Quint eto	5	5	5	15	4.5	5	5	14.5	4.5	5	4	13.5	4	5	5	14	3.5	4	4	11.5	68.5				
20	Seba stián Acosta Sexte to	4.5	5	5	14.5	4.5	5	5	14.5	4	4	5	13	4	4	5	13	3	4	3	10	65				

2 1	UDLA Big Band	4.5	4	4	12.5	4.5	5	5	14.5	4	4	3	11	4	4	4	12	4	4	4	12	<b>62</b>
2 2	Raim on Rovir a Orga n quart et	4.5	5	5	14.5	4.5	5	5	14.5	4.5	5	3	12.5	4	5	5	14	3	4	3	10	<b>65.5</b>
2 3	Fiest a Latin a	5	4	4	13	4	3	3	10	3	3	4	10	4	4	4	12	4	4	4	12	<b>57</b>
2 4	Susta ncia	4	4	5	13	4	3	4	11	3.5	3	4	10.5	4	4	5	13	3	4	3	10	<b>57.5</b>
2 5	John Peter & Lege nds Band	4.5	4	3	11.5	4	5	5	14	4	4	3	11	4	4	3	11	4	4	3	11	<b>58.5</b>
2 6	Jazz de Barro	5	5	5	15	4	5	5	14	4	5	5	14	4	5	5	14	4	4	4	12	<b>69</b>
2 7	Celtic Trip	4	5	4	13	3.5	5	4	12.5	4	5	5	14	4	5	5	14	4	4	4	12	<b>65.5</b>
2 8	Duo River	4	5	5	14	3.5	4	4	11.5	3.5	3	3	9.5	4	4	4	12	3	4	4	11	<b>58</b>



35	Faour - Franji Quart et	4.5	5	3.5	13	4.5	4	4	12.5	4.5	4	5	13.5	4	4	5	13	3	4	4	11	63
36	The Rude Monk ey Bone s	3	5	4	12	4	5	4	13	3.5	5	4	12.5	4	5	4	13	4	4	3	11	61.5
37	Huay a-nay	4.5	5	4	13.5	4	5	4	13	4	5	5	14	4	5	4	13	4.5	4	4	12.5	66
38	HitsM akers Big Band	3	3	3	9	3.5	3	3	9.5	3	3	3	9	3.5	4	5	12.5	3.5	4	3	10.5	50.5
39	Martín Lenn on Cuart eto	4.5	5	5	14.5	4	5	4	13	4	4	4	12	4	4	5	13	3.5	4	3	10.5	63
40	Greci a Albán	3.5	3	5	11.5	4.5	5	5	14.5	4	5	5	14	4	5	5	14	4	4	5	13	67
55	Bjark e Lund Trío + Danie	5	5	4	14	5	5	4	14	4.5	4	4	12.5	4	4	5	13	4	4	3	11	64.5

	I Pacheco																									
4 2	Áurico	4	5	5	14	3.5	4	4	11.5	3.5	4	5	12.5	4	4	5	13	3	4	4	11	62				
4 3	La Muluta all stars	4	5	5	14	4	4	5	13	3	4	5	12	4	5	5	14	4	4	5	13	66				
4 4	Shikumomo	4	5	5	14	4	4	5	13	3.5	4	5	12.5	4	4	4	12	3.5	4	4	11.5	63				

Una vez culminado el proceso de revisión y calificación, el Comité Curatorial entregó sus calificaciones a Fabiola Pazmiño, Coordinadora de Producción del Teatro Nacional Sucre, quien se encargó de la revisión y sumatoria final de los puntajes.

La sumatoria final lanzó como resultado la siguiente tabla, en la que se seleccionaron las 15 propuestas con los más altos puntajes:

	ARTISTA	PUNTUACIÓN FINAL
1	Lyzbeth Badaraco	68.5
2	Don Bolo	66.5
3	Juan Posso Jazz Trío	68



4	Amalgama	<b>67.5</b>
5	Aga Derlak Trio	<b>73</b>
6	HUMAZAPAS	<b>66</b>
7	Andrés Noboa y La Orquesta Interbarrial	<b>69.5</b>
8	Alejandro Rosero Quinteto	<b>68.5</b>
9	Jazz de Barro	<b>69</b>
10	LUIZ MURAKAMI	<b>69.5</b>
11	Daniel Bitrán Donath 5tet	<b>68.5</b>
12	Ecuador Encuentro	<b>68.5</b>
13	Huaya-nay	<b>66</b>
14	Grecia Albán	<b>67</b>
15	La Muluta all stars	<b>66</b>

El día lunes 13 de junio, la Coordinadora de Producción envió a la Dirección de Comunicación de la FTNS los nombres de las 15 agrupaciones seleccionadas para que sean publicados en las redes sociales de la Fundación Teatro Nacional Sucre.

En la presente acta, firmada a los 13 días del mes de junio del 2022, el Comité Curatorial ratifica que las siguientes 15 agrupaciones fueron aquellas con más alto puntaje y, por tanto, son las bandas oficialmente seleccionadas para formar parte de la XVII edición del Festival Ecuador Jazz 2022:

**Lyzbeth Badaraco; Don Bolo; Juan Posso Jazz Trío; Amalgama; Aga Derlak Trio; Humazapas; Andrés Noboa y La Orquesta Interbarrial; Alejandro Rosero Quinteto; Jazz de Barro; Luiz Murakami; Daniel Bitrán Donath 5tet; Ecuador Encuentro; Huaya-nay; Grecia Albán y La Muluta All Stars.**

El Comité Curatorial termina la gestión que le fue encomendada con la calificación de las bandas y no participa en decisiones futuras como honorarios, fechas de presentación, teatro o venue para la presentación, duración del concierto o ninguna otra condición que tendrá que ser manejada directamente entre las bandas y el Departamento de Producción de la FTNS.

Firman:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luisa Saif', written on a light-colored background.

Luisa Saif  
CI 1715119358

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mauricio Proaño', written on a light-colored background.

Mauricio Proaño  
CI 1707205181



Felipe Luzuriaga  
CI 1711587053