



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	FUNDACION MUNICIPAL TEATRO NACIONAL SUCRE
RUC:	1791984714001
REPRESENTANTE LEGAL	FREDY ERNESTO MORENO PROAÑO
GAD AL QUE PERTENECE	GOBIERNO AUTONO DESENTRALIZADO MUNICIPAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
FUNCIÓN:	GAD MUNICIPAL

OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO:

DESCRIBA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO

SE HA POTENCIADO LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES TANTO MATERIALES COMO INMATERIALES EN EQUIDAD INTERCULTURAL Y TERRITORIAL A TRAVÉS TANTO DE PROGRAMAS A LARGO PLAZO COMO DE EVENTOS.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

ELIJA LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE SU TERRITORIO		ELIJA Y DESCRIBA SUS FUNCIONES U OBJETIVOS		META POA		epr indicador
SE HA POTENCIADO LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES TANTO MATERIALES COMO INMATERIALES EN EQUIDAD INTERCULTURAL Y TERRITORIAL A TRAVÉS TANTO DE PROGRAMAS A LARGO PLAZO COMO DE EVENTOS.		COMPETENCIAS EXCLUSIVAS		NO. DE META	DESCRIPCIÓN	
		H) PRESERVAR, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, CULTURAL Y NATURAL DEL CANTÓN Y CONSTRUIR LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA ESTOS FINES;		1	CONTAR CON 120.000 ASISTENTES A EVENTOS DE LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE Y SUS ESPACIOS.	SUMATORIA DEL NÚMERO DE PERSONAS ASISTENTES A LOS EVENTOS PROGRAMADOS POR LA FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL SUCRE
RESULTADOS		% DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META		¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?	
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
120000.00	596991.00	497.49%	SE ESTABLECIERON ESTRATEGIAS PARA PODER LLEVAR NUESTROS EVENTOS A LOS HOGARES DE LA CIUDADANÍA CONSIDERANDO LA CURVA DE LINEA DE CONTAGIOS POR LA PANDEMIA COVID-19 QUE PERMITIÓ EL ACERCAMIENTO A LAS PERSONAS POR MEDIO DEL USO DE REDES SOCIALES DE MÚSICA Y CULTURA LLEGA A TU BARRIO, AL IGUAL QUE LOS CORREDORES CULTURALES Y PROGRAMACIÓN TRASMITIDA EN VIVO MEDIANTE EL USO DE REDES SOCIALES PARA CUMPLIR CON LA META PLANIFICADA.		CONSIDERANDO LAS DURAS CIRCUNSTANCIAS DE LA PANDEMIA, SE HA POTENCIADO LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES TANTO MATERIALES COMO INMATERIALES EN EQUIDAD INTERCULTURAL Y TERRITORIAL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES COMO DE EVENTOS VIRTUALES Y PRESENCIALES RESPETANDO EL AFORO PERMITIDO CON LOS DEBIDOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD.	
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		497.49				

PLAN DE DESARROLLO: REPORTE EL AVANCE RESPECTO A LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO

OBJETIVO DEL PLAN DE DESARROLLO	PORCENTAJE DE AVANCE ACUMULADO DE LA GESTIÓN DEL OBJETIVO	QUÉ NO SE AVANZÓ Y ¿POR QUÉ?
SE HA POTENCIADO LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES TANTO MATERIALES COMO INMATERIALES EN EQUIDAD INTERCULTURAL Y TERRITORIAL A TRAVÉS TANTO DE PROGRAMAS A LARGO PLAZO COMO DE EVENTOS.	100.00 %	CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO, EN BASE A LA CONSECUCCIÓN DE LAS METAS A LOS CUALES SE ALINEAN LOS PROYECTOS DEL PLAN OPERATIVO ANUAL 2020

PLAN DE TRABAJO (OFERTA ELECTORAL):

DESCRIBA LOS OBJETIVOS/ OFERTAS DEL PLAN DE TRABAJO	DESCRIBA LOS PROGRAMAS / PROYECTOS RELACIONADOS CON EL OBJETIVO DEL PLAN DE TRABAJO	PORCENTAJE DE AVANCE	DESCRIBA LOS RESULTADOS ALCANZADOS
ARTE Y CULTURA DE QUITO DMQ	SISTEMA METROPOLITANO DE TEATROS	23.67 %	En conjunto con la Secretaría de Cultura se ha determinado programación que coadyuve a la consecución y logro del objetivo anual y plurianual del plan de trabajo de la Alcaldía.

INFORMACIÓN FINANCIERA (LOCPCCS Art. 10, LEY DE EMPRESAS PÚBLICAS ART. 45 SISTEMAS DE INFORMACIÓN):

BALANCE GENERAL:

ACTIVOS	PASIVOS	PATRIMONIO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
\$1,911,923.06	\$98,997.51	1812925.55	https://srienlinea.sri.gob.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Sistema Metropolitano de Teatros	\$3,835,970.71	\$2,778,414.34	72.43 %	https://www.teatrosucro.com/sites/default/files/informacion-publica/literal_g_presupuesto_de_la_ftns_12diciembre2020.pdf
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		\$3,835,970.71	\$2,778,414.34	72.43	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$3,835,970.71	\$0.00	\$0.00	\$3,835,970.71	\$2,778,414.34	72.43 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIAS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondeuentasfntns/CERTIFICADO_CUMPLIMIENTO_IESS_FTNS.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	INCORPORACIÓN DE RECURSO HUMANO CON DISCAPACIDADES, ACCESO A ESPACIOS.	CONTAMOS CON PERSONAL CON DISCAPACIDAD, PERSONAS EN CALIDAD DE TRABAJADORES SUSTITUTOS, INGRESOS Y SITIOS PREFERENCIALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDADES.	INCLUSIÓN DE PERSONAL CON DISCAPACIDADES EN 2,14%
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	LOS ESPACIO TEATRO VARIEDADES Y TEATRO MÉXICO SON ESPACIOS INCLUSIVOS DONDE SE DESARROLLAN VARIAS ACTIVIDADES PARA GRUPOS LGBT	DENTRO DE LAS PROGRAMACIONES ESTABLECIDAS SE HAN DESARROLLADO PRESENTACIONES CON DRAG QUEEN, ELECCIONES DE TRANSFORMISMO Y OTROS	LA FTNS BRINDA ESPACIOS PARA GESTORES DE GRUPOS LGBT QUE MANTIENEN PROYECTOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA ARTÍSTICA QUE REQUIEREN UN APOYO TÉCNICO, DE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN QUE FORTALEZCA ESTAS MANIFESTACIONES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	TRABAJAMOS CON LA EMBAJADA DE COLOMBIA UNA ACTIVIDAD ANUAL DIRIGIDA A MIGRANTES	EN EL MES DE JULIO O DICIEMBRE SE REALIZAN ACTIVIDADES PARA MIGRANTES COLOMBIANOS RESIDENTES EN EL ECUADOR	JUNTO A LA EMBAJADA DE COLOMBIA SE TRAMITA UNA ACTIVIDAD PARA MIGRANTES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	TRABAJAMOS UNA PROGRAMACIÓN DIVERSA E INTERGENERACIONAL	OFERTAMOS PROGRAMACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES	CON LOS ELENOS DEL CENTRO CULTURAL MAMA CUCHARA SE REALIZAN PROGRAMAS DIRIGIDOS PARA 60 Y PIQUITO Y A TRAVÉS DEL PROYECTO ESCENARIOS JOVEN SE ATIENDE A ESTUDIANTES SECUNDARIOS, NIÑOS Y NIÑAS CON ACTIVIDADES DE TEATRO FORO, CONCIERTOS DIDÁCTICOS ENTRE OTROS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	LOS REPORTORIOS DE LAS AGRUPACIONES DEL CENTRO CULTURAL MAMA CUCHARA, SE COMPONEN POR MÚSICA TRADICIONAL ECUATORIANA DENTRO DE LAS CUALES TENEMOS RITMOS, AFROS, MONTUVIOS, MESTIZOS E INDÍGENAS.	EN LAS PROGRAMACIÓN DE EVENTOS DE LA FTNS Y LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS ELENOS DEL CENTRO CULTURAL MAMA CUCHARA SE ESTABLECEN LA ACTIVIDAD NUESTRA MÚSICA QUE CONMEMORA FECHAS IMPORTANTES COMO EL DÍA DEL PASILLO, EL MES DE LA INTERCULTURALIDAD, COMPOSITORES ECUATORIANOS.	ESTAS ACTIVIDADES APORTAN CON LOS VALORES DE INTERCULTURALIDAD Y ACEPTACIÓN DE LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES Y RITMOS MUSICALES.

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN	NO	0			NO APLICA
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0			NO APLICA
CABILDO POPULAR	NO	0			NO APLICA
CONSEJO DE PLANIFICACIÓN LOCAL	NO	0			NO APLICA
SILLA VACÍA	NO	0			NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0			NO APLICA
OTROS	NO	0			NO APLICA

ASAMBLEA CIUDADANA:

MECANISMOS - ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN	EXISTE UNA ASAMBLEA CIUDADANA EN SU TERRITORIO	SÓLO SI CONTESTÓ SI INGRESE LOS DATOS DEL REPRESENTANTE		PLANIFICÓ LA GESTIÓN DEL TERRITORIO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ASAMBLEA CIUDADANA	¿EN QUE FASES DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPARON LAS ASAMBLEAS CIUDADANAS Y CÓMO?	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO
		NOMBRE	NO APLICA				
NO APLICA	NO	E-MAIL	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
		TELÉFONO	NO APLICA				

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE 1: Planificación y facilitación del proceso desde la asamblea ciudadana

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA LOCAL CIUDADANA PRESENTÓ LA LISTA DE TEMAS SOBRE LOS QUE DESEA SER INFORMADA	NO		NO APLICA	S/N
2. LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN DEL TERRITORIO Y LA ENTIDAD CREARON EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) QUE SE ENCARGARÁ DE ORGANIZAR Y FACILITAR EL PROCESO	NO	S/N	NO APLICA	S/N
3. EL EQUIPO TÉCNICO MIXTO Y PARITARIO (CIUDADANOS Y AUTORIDADES/TÉCNICOS) CONFORMARON 2 SUBCOMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROCESO: UNA LIDERADA POR LA ENTIDAD Y UNA LIDERADA POR LA CIUDADANÍA / ASAMBLEA CIUDADANA	SI	SE SELECCIONÓ EN BASE A LO QUE DICTAMINA LA RESOLUCIÓN NO. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476. EN BASE A LA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA ENTIDAD	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/MEMO_DESIGNACION_RC_FTNS.pdf	Ninguna

FASE 2: Evaluación de la gestión y redacción del informe de la institución

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REALIZÓ LA EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	NO	S/N	NO APLICA	S/N
2. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD REDACTÓ EL INFORME PARA LA CIUDADANÍA, EN EL CUAL RESPONDIÓ LAS DEMANDAS DE LA CIUDADANÍA Y MOSTRÓ AVANCES PARA DISMINUIR BRECHAS DE DESIGUALDAD Y OTRAS DIRIGIDAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA	NO	S/N	NO APLICA	S/N
3. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA ENTIDAD LLENÓ EL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	EL INFORME SE ENCUENTRA EN LA PAGINA WEB	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/formulario_entidades_vinculadas.pdf	Ninguna
4. TANTO EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA EL CPCCS, COMO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA LA CIUDADANÍA FUERON APROBADOS POR LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD	SI	APROBADO POR LA AUTORIDAD COMPETENTE	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/MEMO_ARROBACION_INFORME_RENDICIONDECUENTAS_FTNS.pdf	Ninguna
5. LA ENTIDAD ENVÍO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONAL A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN Y A LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	15 DÍAS	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/ac tarepcion_rc_form.pdf	Ninguna

FASE 3: Evaluación ciudadana del informe institucional.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
9. LOS REPRESENTANTES CIUDADANOS / ASAMBLEA CIUDADANA FIRMARON EL ACTA EN LA QUE SE RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS QUE SE PRESENTARON EN LA PLENARIA	NO	S/N	NO APLICA	S/N
1. LA ENTIDAD DIFUNDIÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS	SI	PAG WEB REDES SOCIALES	http://https://www.youtube.com/watch?v=50hiY265yrE	NO SE REALIZÓ POR RADIO PRENSA Y TV POR FALTA DE PRESUPUESTO.
2. LA ENTIDAD INVITÓ A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LOS ACTORES SOCIALES DEL MAPEO DE ACTORES QUE ENTREGÓ LA ASAMBLEA CIUDADANA	SI	SE ENVÍO UNA INVITACIÓN ABIERTA A LA CIUDADANÍA PARA VER LA TRANSMISIÓN DEL INFORME DE RDC AL IGUAL QUE PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO SOBRE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS DE LA CIUDADANÍA	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/31MAY_RENDICION_DE_CUENTAS.jpeg	Ninguna
3. LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME INSTITUCIONAL SE REALIZÓ DE FORMA PRESENCIAL Y, ADICIONALMENTE, SE RETRANSMITIÓ EN VIVO, A TRAVÉS DE PLATAFORMAS INTERACTIVAS	SI	A TRAVÉS DE REDES SOCIALES	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/CERTIFICADO_FREDDY_MORENO.pdf	LA MAXIMA AUTORIDAD ESTUVO CONTAGIADO DE COVID EN LAS FECHAS DE LA DELIBERACION PUBLICA
4. LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA CONTÓ CON UN TIEMPO DE EXPOSICIÓN EN LA AGENDA DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA ENTIDAD	SI	Mas de 2 horas	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasfts/sugerencias_ciudadanas.xlsx	LA CIUDADANIA CONTÓ CON UN FORMULARIO PARA LA EXPOSICIÓN DE SUGERENCIAS SOBRE LA GESTION INSTITUCIONAL.

5. UNA VEZ QUE LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA PRESENTÓ SUS OPINIONES, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD EXPUSO SU INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO	S/N	NO APLICA	S/N
6. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA ENTIDAD RESPONDIÓ LAS DEMANDAS CIUDADANAS	NO	S/N	NO APLICA	S/N
7. EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REALIZARON MESAS DE TRABAJO O COMISIONES PARA QUE LOS CIUDADANOS Y CIUDADANAS DEBATAN Y ELABOREN LAS RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA GESTIÓN DE LA ENTIDAD	SI	SE ELABORÓ UN CUESTIONARIO DE GOOGLE FORMS PARA QUE LOS CIUDADANOS APORTEN CON RECOMENDACIONES	NO APLICA	Ninguna
8. LA COMISIÓN LIDERADA POR LA CIUDADANÍA - RECOGIÓ LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS DE CADA MESA QUE SE PRESENTARON EN PLENARIA	SI	LAS SUGERENCIAS SE RECOGIERON EN UN GOOGLE FORMS	NO APLICA	Ninguna

FASE 4: Incorporación de la opinión ciudadana, retroalimentación y seguimiento.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. LA ENTIDAD ELABORÓ UN PLAN DE TRABAJO PARA INCORPORAR LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS EN SU GESTIÓN	SI	EL PLAN DE TRABAJO SE ELABORÓ UNA VEZ RECOGIDAS LAS SUGERENCIAS VIA ONLINE	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/Plan_de_Trabajo_Sugerencias_Ciudadanas_FTNS_01.pdf	Ninguna
2. LA ENTIDAD ENTREGÓ EL PLAN DE TRABAJO A LA ASAMBLEA CIUDADANA, AL CONSEJO DE PLANIFICACIÓN Y A LA INSTANCIA DE PARTICIPACIÓN PARA SU MONITOREO	SI	LA ASAMBLEA CIUDADANA	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/Recepcion_Plan_de_Trabajo_2021.pdf	Ninguna

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
31/05/2021	406	171	235	0	0	406	0	0	0

DESCRIBA LAS SUGERENCIAS CIUDADANAS PLANTEADAS A LA GESTIÓN DEL GAD EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA

ENLISTE LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LA ASAMBLEA CIUDADANA / CIUDADANÍA	¿SE TRANSFORMÓ EN COMPROMISO EN LA DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
Sería muy bueno convocar a nuevos artistas, así dar espacios a más proyectos muy interesantes. No es queja pero sí me gustaría saber por qué las propuestas de proyectos son rechazados y así saber cómo mejorarlos.	NO	http://
Sugiero mayor contenidos educativos. Una programación más inclusiva y enfocada en jóvenes y niños.	NO	http://
Mayor presupuesto para hacer comunicación.	NO	http://
Creo que es importante empezar casa adentro. Mejorar las condiciones de comunicación interna, trabajo en equipo y otros.	NO	http://
Es necesario fortalecer la imagen de la FTNS se debe comunicar mejor los eventos, buscar aliados empresariales e institucionales	NO	http://
Hay que mejorar	NO	http://

CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE SUGERENCIAS CIUDADANAS DEL AÑO ANTERIOR IMPLEMENTADAS EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

SUGERENCIA DE LA COMUNIDAD	RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA SUGERENCIA CIUDADANA	PORCENTAJE DE AVANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN (Acta de la deliberación pública firmada por los delegados de la Asamblea / ciudadanía)
No hubo ninguna sugerencia el año anterior	No hubo sugerencias por lo que no se implementaron resultados	0.00	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/4_CUMPLIMIENTO_SUGERENCIAS.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Prensa	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Televisión	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0.00	0.00 %	0.00 %	0.00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://https://www.teatrosucre.com/transparencia
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/INFORME_NARRATIVO_RC_FTNS_2020.pdf

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES	\$1.00	\$22,000.00	\$1.00	\$22,000.00	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/anexo3_matriz_publicacion_proveedores_contratados.xlsx
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	\$1.00	\$2,988.91	\$1.00	\$2,988.91	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/anexo3_matriz_publicacion_proveedores_contratados.xlsx
ÍNFIMA CUANTÍA	\$14.00	\$34,663.53	\$14.00	\$34,663.53	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/anexo3_matriz_publicacion_proveedores_contratados.xlsx
MENOR CUANTÍA B Y S	\$1.00	\$10,175.39	\$1.00	\$10,175.39	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/anexo3_matriz_publicacion_proveedores_contratados.xlsx
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	\$3.00	\$62,782.32	\$3.00	\$62,782.32	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/anexo3_matriz_publicacion_proveedores_contratados.xlsx

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0.00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DNAI AI 0059 2020	Matriz plan de cumplimiento de recomendación de informes de auditoría aprobado por CGE	100.00 %	Matriz plan de cumplimiento de recomendación de informes de auditoría aprobado por CGE	https://www.teatrosucre.com/plantillas/rendiciondecuentasftns/AUDITORIA_FTNS.pdf